

REGULAMIN

I. ORGANIZATOR

12. OGÓLNOPOLSKI KONKURS TANECZNY SoloDuoTrio 2025 - CIAŁOPOZYTYWNOŚĆ organizuje Dom Kultury Śródmieście w Warszawie

<https://dks.art.pl/ogolnopolski-konkurs-taneczny-soloduo trio>

e-mail: soloduo trio@dks.art.pl

II. TERMIN I MIEJSCE

- 8 marca 2025 (sobota)

- Dom Kultury Śródmieście - SCENA NA SMOLNEJ, ul. Smolna 9, 00-375, Warszawa (wejście od Al. Jerozolimskich 2)

III. DLA KOGO JEST SoloDuoTrio?

- konkurs SoloDuoTrio skierowany jest do Was osoby tańczące (amatorsko) SOLO, w DUO i w TRIO. Możecie działać w ośrodkach kultury, klubach, stowarzyszeniach, szkołach, organizacjach pozarządowych lub być niezrzeszone

- w SoloDuoTrio nie biorą udziału taneczne grupy artystyczne Domu Kultury Śródmieście - Organizatora konkursu

- Ogólnopolski Konkurs Taneczny SoloDuoTrio to okazja do zaprezentowania małych form tanecznych jako soliści/solistki, duety i tria przed szerszą publicznością oraz skonfrontowania Was i Waszych choreografii z opiniami Jury

IV. WIEK UCZESTNICZEK I UCZESTNIKÓW

- Od 18 do 35 lat.

V. KATEGORIE TANECZNE

- konkurs odbywa się w trzech kategoriach tanecznych:

1. SOLO – soliści/solistki 2. DUO – duety 3. TRIO – tercety

- o zakwalifikowaniu decyduje WYŁĄCZNIE kolejność zgłoszeń na podstawie wypełnionej karty online:

<https://app.evenuea.pl/event/885201-5/>

- możecie zaprezentować się RAZ, w KAŻDEJ kategorii tanecznej, czyli po jednym razie w SOLO, w DUO i w TRIO

VI. CZAS I ZASADY TAŃCA KONKURSOWEGO

- tematem przewodnim 12 edycji konkursu SoloDuoTrio 2025 jest szeroko rozumiana „CIAŁOPOZYTYWNOŚĆ”. Niech ten ruch społeczny, który promuje pozytywny odbiór swojego ciała i jego wyglądu stanie się inspiracją do tworzenia choreografii.

Ruch „body positive” - pięć głównych zasad: #1 Zaakceptuj swoje kompleksy. #2 Zapomnij o kanonach piękna. #3 Nie oceniaj innych. #4 Dbaj o zdrowie i samopoczucie. #5 Naucz się odpuszczać.

- maksymalny czas układu konkursowego: 4 minuty
- interpretujecie wybrany temat muzyczny przy użyciu różnych technik tanecznych, (z wyłączeniem tapdance)
- pamiętajcie, że możecie zatańczyć w KAŻDEJ kategorii tanecznej, czyli po jednym razie w SOLO i w DUO, i w TRIO

VII. CO TRZEBA ZROBIĆ, ŻEBY WYSTĄPIĆ W SoloDuoTrio?

- wypełnić kartę zgłoszenia online, w terminie od 1 do 28 lutego 2025 r. (każda choreografia musi być na OSOBNEJ karcie zgłoszenia)
- poczekać na potwierdzenie od Organizatora o przyjęciu do konkursu
- po otrzymaniu potwierdzenia przesłać muzykę na: soloduo trio@dks.art.pl oraz jakub.grobelny@dks.art.pl

VIII. JURY I NAGRODY

- Jury wyłoni jedno wyróżnienie oraz trzy najlepsze prezentacje z każdej kategorii tanecznej
- decyzje Jury są niepodważalne i ostateczne
- pula nagród: 1800 zł
- nagrodą będą również warsztaty taneczne dla laureatów SoloDuoTrio 2025. Poprowadzi je osoba z Tanztheater Pina Bausch - jurora konkursu). Warsztaty odbędą się 09.03.2025 (niedziela), sala taneczna Scena Na Smolnej.

IX. KONTAKT DO KOORDYNATORÓW

soloduo trio@dks.art.pl Izabella Borkowska, Darek Sikorski

X. WAŻNE INFORMACJE

- informacje o kolejności prezentacji otrzymacie 01.03.2025 r.
- wymiary Sceny Na Smolnej: 4,80 m szerokość / 6,60 głębokość
- jeśli potrzebujecie miejsca na próby, mamy przestrzeń w naszej filii Dom W Alejach, aby skorzystać piszcie do: dwa@dks.art.pl
- na konkurs przyjeżdżacie i ubezpieczacie się na koszt własny
- wstęp na widowieństwo jest bezpłatny

KLAUZULA INFORMACYJNA

Informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych

Administratorem danych osobowych podanych w Karcie zgłoszenia jest Dom Kultury Śródmieście, z siedzibą w Warszawie, przy ul. Smolnej 9, 00-375 Warszawa, tel. 22 826 25 86, email: biuro@dks.art.pl Nadzór nad przetwarzaniem danych osobowych w Domu Kultury Śródmieście pełni Inspektor Ochrony Danych, z którym można się skontaktować pod adresem poczty elektronicznej: iod@dks.art.pl. Pod tym adresem zgłaszać można m.in. żądania realizacji praw, o których mowa niżej a także wszelkie pytania, wątpliwości bądź zastrzeżenia dotyczące przetwarzania danych. Jeżeli ktoś nie dysponuje dostępem do poczty elektronicznej może przekazać

wiadomość pisemnie, na adres Domu Kultury. Zawsze przysługuje też Państwu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (uodo.gov.pl).

Przetwarzanie danych osobowych podanych w Karcie Zgłoszenia

Dane zbierane są i przetwarzane w celu organizacji konkursu oraz opublikowania informacji o laureatach w serwisie www Domu Kultury, w profilach Domu Kultury w mediach społecznościowych, w prasie i w telewizji. Podstawą prawną przetwarzania danych jest zgoda uczestnika konkursu (tancerza), który wypełnia kartę zgłoszenia lub jego rodzica bądź opiekuna prawnego. Podanie danych i wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w konkursie. Wyrażona zgoda może być wycofana w dowolnym momencie, przy czym nie wpływa to na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego do momentu jej wycofania. Wycofanie zgody przed rozstrzygnięciem konkursu jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie. Wycofanie zgody po rozstrzygnięciu konkursu może oznaczać brak możliwości odbioru dyplomu i nagrody oraz umieszczenia imienia i nazwiska na liście laureatów. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługuje Państwu szereg uprawnień: prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia bądź ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przeniesienia danych. Korzystanie z tych uprawnień odbywa się na warunkach i na zasadach określonych w Ogólnym rozporządzeniu o ochronie danych (RODO).

Dane zostaną usunięte do dnia kolejnej edycji konkursu lub po złożeniu przez Państwa żądania ich usunięcia, pod warunkiem, że nie istnieją przesłanki do ich dalszego przechowywania i przetwarzania np. potrzeba ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń w związku z udziałem w konkursie, potrzeba udokumentowania zgody na rozpowszechnianie wizerunku, potrzeba dalszego przetwarzania w celach archiwalnych w interesie publicznym itp. Dane osób, których zgłoszenia nie zostały zakwalifikowane do konkursu zostaną usunięte niezwłocznie po upływie terminu nadsyłania zgłoszeń. Dane, mogą być udostępniane podmiotom, które przetwarzają je w imieniu i na rzecz Domu Kultury, w celu i w zakresie oraz przez czas określony przez Dom Kultury. W szczególności, dane zbierane przy użyciu elektronicznego formularza zgłoszeniowego są przetwarzane przez spółkę EventLabs sp. z o.o. z siedzibą w Gdyni, z którą Dom Kultury Śródmieście zawarł umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych. W ramach usług świadczonych przez spółkę EventLabs sp. z o.o. dane te są również przekazywane i przetwarzane w USA, przez podmioty wymienione na liście znajdującej się pod adresem <https://app.evenea.pl/downloads/dostawcy-uslug.pdf>. Wszystkie wymienione na tej liście podmioty mające siedzibę w USA, znajdują się również na liście podmiotów uczestniczących w programie Data Privacy Framework, prowadzonej przez Departament Handlu USA i dostępnej pod adresem <https://www.dataprivacyframework.gov/s/participant-search>. Przekazywanie danych osobowych do USA do podmiotów znajdujących się na tej liście, jest uznawane za przekazywanie danych do państwa zapewniającego odpowiedni poziom ochrony na podstawie decyzji Komisji Europejskiej 2023/1795 z dnia 10 lipca 2023 r. Dane mogą też być udostępnione podmiotom uprawnionym do ich przetwarzania na podstawie przepisów prawa.

Przetwarzanie wizerunku uczestnika konkursu

W trakcie konkursu mogą być wykonywane fotografie i nagrania wideo w celu dokumentowania przebiegu konkursu oraz informowania o działalności Domu Kultury i promowania jej, w tym fotografie i nagrania zawierające dane osobowe w formie wizerunku uczestników konkursu. Podstawą prawną przetwarzania ww. danych jest uzasadniony prawnie interes Domu Kultury, którym jest potrzeba dokumentowania prowadzonej działalności oraz dążenie do zaspakajania potrzeb mieszkańców dzielnicy i innych osób zarówno w zamiarze informowania o prowadzonej działalności jak i zachęcania do udziału w niej. Rozpowszechnianie fotografii i nagrań wideo, które – na mocy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych – wymaga uzyskania zezwolenia odbywa się w oparciu o wyrażoną odrębnie zgodę osoby, której wizerunek jest uwidoczniony na fotografii lub nagraniu. Zwracamy uwagę na fakt, że nie wszystkie rozpowszechniane fotografie i nagrania wideo zawierające wizerunek osoby wymagają takiej zgody. Dane w formie wizerunku mogą być udostępniane podmiotom, z którymi Dom Kultury współpracuje – m.in. fotografom, usługodawcom świadczącym usługi hostingu serwisu www, serwisom społecznościowym, usługodawcom świadczącym usługi informatyczne itp. w

celach i w zakresie określonym przez Dom Kultury. Mogą również być udostępniane instytucjom i organizacjom współpracującym z Domem Kultury, w tym patronom i partnerom konkursu, do rozpowszechniania w celach, o których mowa wyżej. Należy mieć na uwadze, że rozpowszechnienie danych w formie wizerunku w serwisie www lub w mediach społecznościowych oznacza możliwość dostępu do nich na całym świecie, w tym w krajach które nie zapewniają ochrony danych osobowych na poziomie takim jak w Unii Europejskiej. Osobom, których dane są przetwarzane przysługuje prawo do żądania dostępu do nich, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed cofnięciem zgody. Korzystanie z tych praw odbywa się na warunkach i na zasadach określonych w Ogólnym Rozporządzeniu o Ochronie Danych (RODO). Fotografie i nagrania wideo zawierające wizerunki osób zostaną usunięte po 5 latach od dnia utrwalenia, za wyjątkiem tych, które zostaną zachowane do celów archiwalnych w interesie