

Oferta prowadzenia zajęć, kursów i warsztatów artystycznych, kulturalnych i edukacyjnych  
w Pracowniach Artystycznych Domu Kultury Śródmieście przy ul. Foksal 11,  
w sezonie 2025/2026

**Uwaga: w przypadku składania ofert na więcej niż jedno zajęcia formularz należy wypełnić  
dla każdego zajęć oddzielnie.**

Imię i nazwisko oferenta /nazwa firmy lub organizacji	
Telefon kontaktowy oferenta	
Adres email oferenta	
Imię i nazwisko prowadzącej/prowadzącego zajęcia	
CV prowadzącej/prowadzącego (max 1800 znaków)	
Rodzaj: zajęcia stałe/kurs/warsztaty jednorazowe	
Tytuł	
Opis (max 2500 znaków)	
Wiek uczestników (studenci, starsza młodzież, dorośli, seniorzy)	
Proponowana liczba uczestników (minimalna -maksymalna)	
Czas trwania jednych zajęć/ kursów/warsztatów	
Liczba zajęć w tygodniu	
Preferowany dzień tygodnia/dni tygodnia, w których miałyby być prowadzone zajęcia/ kursy/warsztaty	
Proponowane wynagrodzenie dla instruktorki/a (stawka	

<b>brutto</b> za 60 min)	
Niezbędne materiały i sprzęt do zajęć oraz wycena materiałów (na miesiąc zajęć na uczestnika)	

**I. Oświadczenia oferenta**

Oświadczam, że:

- zapoznałem/am się z regulaminem konkursu ogłoszonego przez Dyrektorkę **Domu Kultury Śródmieście w Warszawie** na prowadzenie zajęć artystycznych, kulturalnych i edukacyjnych w sezonie 2025/2026 oraz akceptuję jego postanowienia,
- posiadam prawo do umieszczenia w ofercie danych osobowych osoby wskazanej jako prowadzący/prowadząca zajęcia (\*),
- poinformowałem/am osobę wskazaną w ofercie jako prowadzący/prowadząca o umieszczeniu jej danych w ofercie oraz o zasadach przetwarzania jej danych osobowych przez Organizatora znajdujących się w załączniku nr 1 do regulaminu konkursu (\*).

.....

czytelny podpis oferenta lub osoby  
uprawnionej do reprezentowania oferenta

(\*) skreślić jeżeli oferent jest jednocześnie osobą prowadzącą zajęcia.

Oświadczam, że wyrażam zgodę na nieodpłatną publikację imienia i nazwiska lub nazwy firmy/organizacji pozarządowej oraz umieszczania ich w drukowanych materiałach promocyjnych i informacyjnych oraz rozpowszechnianych w mediach i Internecie.

.....

(czytelny podpis)