

Regulamin III edycji Programu „Szkłarnia”

1. Organizatorzy

Organizatorami Programu „Szkłarnia” są: Dom Kultury Śródmieście z siedzibą w Warszawie przy ul. Smolnej 9, 00-375 Warszawa, samorządowa instytucja kultury wpisana do Rejestru Instytucji Kultury m.st. Warszawy pod nr 50, REGON: 017321745, NIP: 525-22-12-827 oraz Instytut Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego.

2. Przedmiot

Przedmiotem Programu „Szkłarnia” jest wyłonienie przez Organizatorów trzech spośród zgłoszonych w naborze koncepcji projektów społeczno-artystycznych, które następnie zostaną zrealizowane w Domu w Alejach (filii Domu Kultury Śródmieście w Warszawie). „Szkłarnia” nie jest przeznaczona dla gotowych projektów, jest przestrzenią rozwijania projektów od pomysłu do realizacji, we współpracy z ekspertami i ekspertkami oraz w oparciu o zasoby Domu w Alejach (DwA). Realizację projektów konkursowych mogą obejmować m.in.: cykl spotkań, warsztatów, działania performatywne, nagranie podcastu, wystawa itp.

3. Realizacja

W ramach Programu „Szkłarnia” zrealizowane zostaną trzy projekty. Praca nad projektem będzie trwać ok. sześciu miesięcy. Zakłada rozwój koncepcji i jej realizację. Realizacja powinna zawierać element otwarty, angażujący osoby spoza projektu. Ponadto w czerwcu 2027 odbędzie się wydarzenie podsumowujące wszystkie trzy projekty.

4. Warunki udziału

- 1) Warunkiem udziału w Programie jest przesłanie zgłoszenia w terminie od 9 października 2026 do 31 października 2026 do godziny 23:59 za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego.
- 2) Każda osoba może zgłosić jedną koncepcję projektu.
- 3) Każda koncepcja może mieć wyłącznie jedną osobę realizującą projekt.
- 4) Zgłoszenie musi dotyczyć projektu, który nie był wcześniej realizowany.
- 5) Zgłoszenie powinno zawierać:
 - a) dane osoby zgłaszającej;
 - b) opis koncepcji oraz sposobu angażowania uczestników;
 - c) biogram osoby zgłaszającej, a także udokumentowany opis dotychczasowych doświadczeń, jeśli je posiada.

- 6) Zgłoszenia przesłane w innej formie, niż wskazana w Regulaminie, nie będą rozpatrywane.
- 7) Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wezwania osób zgłaszających do uzupełnienia ewentualnych braków zgłoszenia.

5. Sposób i kryteria wyboru projektów

Procedura wyboru projektów składa się z trzech etapów.

I etap polega na wyborze kilkunastu spośród zgłoszonych koncepcji projektów.

Wyboru dokonuje się spośród prawidłowo wypełnionych i kompletnych wniosków.

Przy wyborze wniosków Organizatorzy będą uwzględniać następujące kryteria:

- a) wartość artystyczną oraz społeczną koncepcji projektu;
- b) kreatywność w podjęciu tematu przewodniego III edycji;
- c) możliwość zrealizowania idei w przestrzeni Domu w Alejach;
- d) możliwość zrealizowania idei w określonym czasie;
- e) sposób prezentacji, np. klarowność opisu, sposób przedstawienia pomysłu;
- f) otwartość i dostępność wydarzenia dla mieszkańców i mieszanek Warszawy;
- g) bezpłatność i niekomercyjny charakter przewidzianych działań finałowych;
- h) zgodność działań projektowych ze Statutem DKŚ;
- i) sposób zaangażowania odbiorców i odbiorczyń oferty DWA, stałych lub tymczasowych mieszkańców i mieszanek Warszawy w roli osób współpracujących, współtworzących i uczestniczących w projekcie;
- j) uwzględnienie lokalizacji DWA na terenie Warszawy i jego kulturalno-społecznego charakteru.

II etap polega na przeprowadzeniu przez Organizatorów rozmów (spotkanie na miejscu) w Domu w Alejach z osobami wybranymi w I etapie naboru. Komisja może poprosić o wykonanie krótkiego zadania, dotyczącego zgłoszonego pomysłu.

III etap polega na przeprowadzeniu przez Organizatorów rozmów (spotkanie na miejscu) w Domu w Alejach z osobami wybranymi w II etapie naboru. Po tym etapie następuje wyłonienie trzech finałowych koncepcji.

6. Harmonogram

I etap rekrutacji:

nabór wniosków: 9–31 października 2026

wyniki I etapu: 20 listopada 2026

II etap rekrutacji:

rozmowy z wybranymi osobami po I etapie: 23–27 listopada

III etap rekrutacji:

rozmowy z wybranymi osobami po II etapie: 30 listopada –1 grudnia

wyniki końcowe: 2 grudnia

realizacja projektów: 7 grudnia 2026 – 30 czerwca 2027

planowana data wydarzenia podsumowującego Program: 4 czerwca 2027

7. Zobowiązania Organizatorów

- 1) Organizatorzy zapewniają osobom realizatorskim wybranych koncepcji projektów bieżące wsparcie merytoryczne oraz techniczno-organizacyjne. Każdy z wybranych projektów otrzyma dofinansowanie w wysokości 2500 zł (dwa tysiące pięćset złotych) brutto, stanowiące wynagrodzenie osoby realizującej projekt oraz środki w wysokości do 500 zł brutto na zakup materiałów niezbędnych do jego realizacji. Osoba realizująca projekt składa zamówienie na materiały opiekunowi projektu z ramienia DKŚ. Jeśli koszt materiałów przekracza kwotę 500 zł brutto, różnicę pokrywa osoba realizująca projekt z własnych środków.
- 2) Z osobami realizującymi projekt zostaną zawarte umowy zlecenia dotyczące jego realizacji.

8. Zobowiązania osoby realizującej projekt w Programie

Osoba realizująca projekt zobowiązana jest:

- a) przeprowadzić wybrany projekt w Domu w Alejach (filia Domu Kultury Śródmieście) w Warszawie;
- b) wziąć udział w min. 10 godzinach sesji feedbackowych¹ (ok. 6 spotkań) z osobami prowadzącymi² (spotkanie na miejscu) w Domu w Alejach;
- c) utrzymywać kontakt oraz informować osoby prowadzące o postępach w pracy nad projektem;
- d) zaangażować osoby spoza projektu;
- e) uzgodnić z Organizatorami do 16 kwietnia 2027 zapotrzebowanie na materiały, wsparcie techniczne itp. niezbędnych do przeprowadzenia projektu przed przystąpieniem do realizacji działania finałowego;
- f) wziąć udział w wydarzeniu podsumowującym Program „Szkłarnia” w czerwcu 2027 roku w Domu w Alejach w Warszawie;

¹ sesja feedbackowa - spotkanie osoby realizującej projekt z osobami reprezentującymi stronę Organizatora. Celem sesji jest wspólna praca nad projektem.

² osoby prowadzące - osoby reprezentujące stronę Organizatora, które nadzorują rozwój danego projektu.

g) wziąć udział w ewaluacji w czerwcu 2027 roku w Domu w Alejach w Warszawie.

9. Akceptacja Regulaminu

Udział w Programie „Szkłarnia” jest dobrowolny i równoznaczny z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.