

Regulamin Programu „Szkłarnia”

1. Organizatorzy

Organizatorami Programu „Szkłarnia” są: Dom Kultury Śródmieście z siedzibą w Warszawie przy ul. Smolnej 9, 00-375 Warszawa, samorządowa instytucja kultury wpisana do Rejestru Instytucji Kultury m.st. Warszawy pod nr 50, REGON: 017321745, NIP: 525-22-12-827 oraz Instytut Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego.

2. Przedmiot

Przedmiotem Programu „Szkłarnia” jest wyłonienie przez Organizatorów trzech koncepcji projektów, które następnie zostaną zrealizowane w Domu w Alejach (filii Domu Kultury Śródmieście w Warszawie). „Szkłarnia” nie jest przeznaczona dla gotowych projektów, jest przestrzenią rozwijania projektów od pomysłu do realizacji, we współpracy z ekspertkami i ekspertami oraz w oparciu o zasoby Domu w Alejach (DwA). Realizacje projektów konkursowych mogą obejmować m.in. cykl spotkań, warsztatów, działania performatywne, nagrania podcastu, realizację wystawy.

3. Realizacja

W ramach Projektu „Szkłarnia” zrealizowane zostaną 3 projekty. Każdy z nich będzie trwał 4 miesiące i będzie dotyczył pracy nad jednym projektem. Praca nad projektem podzielona będzie na dwie części:

- 1) Rozwój koncepcji – część trwająca 3 miesiące polegająca na wypracowywaniu finalnego projektu. Składa się ona z obowiązkowych 4 sesji feedbackowych z osobami prowadzącymi.
- 2) Realizacja – część trwająca około 1 miesiąca polegająca na realizowaniu wypracowanej koncepcji.

4. Warunki udziału

- 1) Warunkiem udziału w Programie jest przesłanie zgłoszenia w terminie do 31 stycznia 2025 do godziny 23:59, za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego.
- 2) Każda osoba/kolektyw może zgłosić jedną koncepcję projektu.
- 3) Zgłoszenie musi dotyczyć projektu, który nie był wcześniej realizowany.

- 4) Zgłoszenie powinno zawierać:
- a) dane osób zgłaszających;
 - b) opis koncepcji oraz sposobu angażowania osób spoza projektu;
 - c) opis zespołu twórczego, a także, jeśli posiada, jego doświadczenia, z możliwym uwzględnieniem dokumentacji działań.
- 5) Zgłoszenia niekompletne lub przesłane w innej formie niż wskazana w Regulaminie nie będą rozpatrywane;
- 6) Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wezwania osób zgłaszających do uzupełnienia braków zgłoszenia.

5. Sposób i kryteria wyboru projektów

Procedura wyboru projektów składa się z dwóch etapów.

I etap polega na wyborze sześciu spośród zgłoszonych koncepcji projektów.

Wyboru dokonuje się spośród prawidłowo wypełnionych i kompletnych wniosków.

Przy wyborze wniosków Organizatorzy będą uwzględniać następujące kryteria:

- a) wartość artystyczną oraz społeczną danej koncepcji projektu;
- b) kreatywność w podjęciu tematu przewodniego naboru;
- c) możliwość zrealizowania idei w przestrzeni Domu w Alejach;
- d) możliwość zrealizowania idei w określonym czasie;
- e) sposób prezentacji, np. klarowność opisu, przedstawienia pomysłu;
- f) otwartość i dostępność wydarzenia dla mieszkańców Warszawy;
- g) bezpłatność i niekomercyjny charakter przewidzianych działań finałowych;
- h) zgodność działań projektowych ze Statutem DKŚ;
- i) sposób zaangażowania odbiorców i odbiorczyń oferty DwA, stałych lub tymczasowych mieszkańców i mieszkanki Warszawy w roli współpracowników, współtwórców, uczestników projektu;
- j) uwzględnienie lokalizacji DwA na terenie Warszawy i jej kulturalno-społeczny charakter.

II etap polega na przeprowadzeniu przez Organizatorów rozmów z osobami lub kolektywami wybranymi w I etapie naboru w Domu Kultury Śródmieście i wyłonienie trzech ostatecznych koncepcji.

6. Harmonogram

I etap rekrutacji:

nabór wniosków 11 grudnia 2024 – 31 stycznia 2025

wyniki I etapu: 17 lutego 2025

II etap rekrutacji:

rozmowy z wybranymi osobami: 26 – 28 lutego 2025

wyniki II etapu: 3 marca 2025

Wybrane koncepcje projektów będą rozwijane w 3 cyklach. Każdy cykl obejmuje pracę nad jednym projektem:

- 1 cykl: marzec – czerwiec 2025 (marzec – maj rozwój koncepcji, czerwiec – realizacja)
- 2 cykl: czerwiec – wrzesień 2025 (czerwiec – sierpień rozwój koncepcji, wrzesień – realizacja)
- 3 cykl: wrzesień – grudzień 2025 (wrzesień – listopad rozwój koncepcji, grudzień – realizacja)

Grudzień 2025 – wydarzenie podsumowujące wszystkie trzy projekty oraz ich ewaluacja.

7. Zobowiązania Organizatorów

Organizatorzy obejmują bieżącym wsparciem wybrane koncepcje projektów, zarówno merytorycznym, jak i techniczno-organizacyjnym. Ponadto każda z wybranych koncepcji projektów zostanie dofinansowana w kwocie 3000 (trzy tysiące) złotych brutto. Powyższa kwota obejmuje wynagrodzenie oraz zakup materiałów niezbędnych do realizacji projektu. Z koordynatorami wybranych koncepcji projektów zostaną podpisane umowy określające wzajemne prawa i obowiązki.

8. Zobowiązania osób/kolektywów wyłonionych w Programie

- a) zrealizowanie wybranego projektu w Domu w Alejach (filia Domu Kultury Śródmieście) w Warszawie;
- b) udział w 4 sesjach feedbackowych z osobami prowadzącymi;
- c) utrzymywanie kontaktu oraz informowanie osób prowadzących o postępach w pracy nad projektem;
- d) zaangażowanie osób spoza projektu;
- e) uzgodnienie z Organizatorami zapotrzebowania do zrealizowania projektu przed przystąpieniem do realizacji działania finałowego;

- f) transparentność wydatków;
- g) dysponowanie środkami przeznaczonymi na realizację w sposób przemyślany i pozwalający na utrzymanie wysokiej jakości projektu;
- h) umieszczanie logotypów Organizatorów Programu w materiałach promocyjnych związanych z projektem;
- i) udział w wydarzeniu podsumowującym Program „Szkłarnia” w grudniu 2025 roku w Domu w Alejach w Warszawie;
- j) udział w ewaluacji w grudniu 2025 roku w Domu w Alejach w Warszawie.

9. Akceptacja Regulaminu

Udział w Programie „Szkłarnia” jest dobrowolny i równoznaczny z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.