

JAK STOSOWAĆ LOGOTYP DOMU KULTURY ŚRÓDMIEŚCIE

Logotyp Domu Kultury Śródmieście w Warszawie jest znakiem obowiązującym, którego zadaniem jest identyfikacja DKŚ.

- objaśnienie znaku
- pole ochronne
- wersja minimalna
- kolorystyka znaku
- czcionka

Objaśnienie znaku



Logotyp DKŚ w wersji podstawowej wielokolorowej jest umieszczany na białym tle. Znak DKŚ nie jest ograniczony żadną ramką, posiada jedynie wyznaczone pole ochronne.

Znaku w wersji podstawowej wielokolorowej nie wolno zniekształcać, modyfikować czy umieszczać na innym tle (sic!) – z wyjątkiem czarnego.



Szczególny przypadek stanowi tło czarne, na którym czarne elementy logotypu występują w kontrze.

Pole ochronne



Logotyp DKŚ posiada własne dokładnie wyznaczone pole ochronne. Oznacza to, że poza logotypem nic nie może się znajdować w tym polu. Modyfikacja pola ochronnego jest niedopuszczalna.

Wersja minimalna



Wymiary wersji minimalnej znaku podyktowane są jego czytelnością i wynoszą dokładnie 23 mm szerokości znaku lub 27,5 mm szerokości pola ochronnego znaku.

Kolorystyka znaku

O ile jest to możliwe, należy używać pełnokolorowej wersji logotypu. Wersję monochromatyczną można wykorzystywać tylko wtedy, gdy techniczne warunki druku lub innego powielania nie pozwalają na użycie wersji pełno kolorowej.

Wersja podstawowa



RGB	CMYK
86:187:237	50:0:0:0
0:147:221	100:0:0:0
19:46:101	100:80:0:30
18:18:19	75:55:15:100
225:86:22	0:100:80:0

Wersja monochromatyczna walorowa



	20 % czarny
	40 % czarny
	80 % czarny
	Czarny

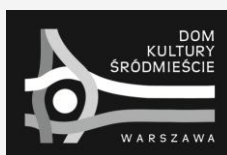
Wersja monochromatyczna kontrastowa



	Biały
	Czarny



RGB	CMYK
86:187:237	50:0:0:0
0:147:221	100:0:0:0
19:46:101	100:80:0:30
0:0:0:0	255:255:255
225:86:22	0:100:80:0



	Biały
	20 % czarny
	40 % czarny
	60 % czarny



	Biały
	Czarny

Czcionka

Czcionka Teen (pogrubiona) została użyta w logotypie do zapisu nazwy DKŚ. Może służyć do zapisania innych informacji czy tekstów, towarzyszących logotypowi.

abcdefghijklmnopqrstuwxyz
1234567890()!@#%&* _+={ } [] , . / ? : ; ' " ,
ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUWXYZ
1234567890()!@#%&* _+={ } [] , . / ? : ; ' " ,

Znak promujący Warszawę



System sygnowania materiałów informacyjnych i promocyjnych jednostek i instytucji m.st. Warszawy musi być jednolity. Dlatego znak promujący Warszawę zawsze jest umieszczany na białym lub czarnym tle.

W przypadku Domu Kultury Śródmieście w projekcie, w którym stosunek boków (podstawy do wysokości) wynosi 2:3, jego wysokość powinna stanowić 1/6 wysokości projektu; jeżeli zaś stosunek boków wynosi 3:2, jego wysokość powinna stanowić 1/5 wysokości.

W obu przypadkach znak powinien być umieszczony w prawym górnym rogu.

Znaku nie można zniekształcać, modyfikować i umieszczać na innym tle.

Szczegóły nt. stosowania znaku promocyjnego m.st. Warszawy na www.symbole.um.warszawa.pl

Przykładowe użycie znaków

