

POROZUMIENIE O WSPÓLPRACY

nr

zawarte w dniu 2020 roku w Warszawie pomiędzy:

Domem Kultury Śródmieście z siedzibą w Warszawie przy ul Smolnej 9, 00-375 Warszawa, samorządową instytucją kultury wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury m.st. Warszawy pod nr 50, REGON: 017321745, NIP: 525-22-12-827, reprezentowanym przez

Joannę Strzelecką – dyrektora, zwanym dalej **DKŚ**

a

autorem / autorką projektu pt. „.....”, tj.: imię i nazwisko, lub nazwa organizacji, zam. ul.

zwanym/zwaną dalej **REALIZATOREM**,

zwanymi dalej łącznie „Stronami”.

§1

1. Strony zawierają porozumienie o współpracy w związku z projektem pt. „.....” (zwanym dalej: projektem), zgłoszonym i wybranym w konkursie „Otwarty Uniwersytet Jazdów – działania z zakresu edukacji kulturalnej i sztuki”.
2. Projekt będzie realizowany w terminie 2020 r. - .2020 r.
3. Projekt będzie realizowany na terenie Osiedla Jazdów.

§2

1. REALIZATOR w ramach niniejszego porozumienia zobowiązuje się do przeprowadzenia na terenie Osiedla Jazdów wskazanego w §1 projektu w sposób rzetelny, terminowy oraz z największą starannością, dbając przy tym o wszelkie mienie podmiotów trzecich oraz infrastrukturę Osiedla Jazdów wykorzystywaną przy realizacji projektu.
2. REALIZATOR deklaruje wykonanie projektu, zgodnego z wnioskiem przesłanym w konkursie, o którym mowa w §1 ust. 1, który to wniosek stanowi załącznik nr 1 do niniejszego porozumienia. Wszelkie zmiany w programie projektu REALIZATOR zobowiązany jest konsultować z DKŚ.
3. REALIZATOR deklaruje wykonanie projektu zgodnie z postanowieniami *Regulaminu konkursu „Otwarty Uniwersytet Jazdów – działania z zakresu edukacji kulturalnej i sztuki”* zwanego dalej „Regulaminem”, który stanowi załącznik nr 2 do niniejszego porozumienia.
4. DKŚ ma prawo do kontroli bez zapowiedzi przebiegu realizacji projektu na każdym jego etapie. W przypadku stwierdzenia przez DKŚ niezgodności realizacji projektu z postanowieniami *Regulaminu* lub opisem projektu zawartym we wniosku przesłanym przez REALIZATORA, DKŚ ma prawo przerwać realizację projektu.
5. REALIZATOR deklaruje i zobowiązuje się tej deklaracji przestrzegać pod groźbą wstrzymania realizacji projektu przez DKŚ, że wszelkie organizowane w ramach projektu przedsięwzięcia nie będą miały charakteru agitacji politycznej, nie będą naruszały dobrych obyczajów i podstawowych zasad współżycia społecznego ani nie będą zawierały żadnych treści powszechnie uznanych za obraźliwe.
6. REALIZATOR wykonuje przedmiot porozumienia (w tym także wszelkie działania poboczne związane z realizacją przedmiotu porozumienia, takie jak np. transport i przewóz osób oraz rzeczy, działania promocyjne, wyżywienie) zgodnie z budżetem przedstawionym we wniosku konkursowym.
7. REALIZATOR bierze całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczestników biorących udział w projekcie oraz jest zobowiązany do naprawienia wszelkich szkód, jakich doznają uczestnicy projektu w związku z jego realizacją.
8. REALIZATOR otrzyma wynagrodzenie za pracę merytoryczną w projekcie po jego zakończeniu, na podstawie rachunku do zawartej odrębnej umowy zlecenie/dzieło lub rachunku wystawionego przez realizatora oraz przedstawionego sprawozdania merytorycznego z wykonania projektu.
9. Środki na materiały oraz koszty obsługi wydatkuje Dom Kultury Śródmieście na podstawie rachunków dostarczonych przez REALIZATORA.

§3

1. REALIZATOR oświadcza, że domki na Osiedlu Jazdów oraz znajdujące się w nim mienie udostępnione mu na czas projektu przez DKŚ bądź organizacje działające na Osiedlu Jazdów wykorzystywane będą wyłącznie w celu realizacji projektu. Wykorzystywanie domków do innych celów niż do realizacji projektu powoduje przerwanie realizacji projektu.
2. REALIZATOR odpowiada materialnie za powierzone mu mienie i przestrzeń oraz zobowiązuje się korzystać z nich z najwyższą starannością, zgodnie z jego przeznaczeniem oraz tak, by nie uległy one pogorszeniu lub zniszczeniu.
3. REALIZATOR zobowiązuje się do tego, aby po zakończeniu każdego, poszczególnego dnia realizacji projektu opuścić wykorzystywane pomieszczenia zgodnie z ustaleniami z podmiotami udostępniającymi daną przestrzeń.
4. W przypadku powstania jakichkolwiek szkód spowodowanych przez REALIZATORA lub osoby działające w jego imieniu w powierzonych mu przestrzeniach i mieniu REALIZATOR zobowiązany jest do ich naprawienia. Naprawienie szkody nastąpi według wyboru poszkodowanych: bądź przez przywrócenie stanu poprzedniego – niezwłocznie po wezwaniu, bądź przez zapłatę odpowiedniej sumy pieniężnej.
5. W przypadku gdy projekt realizowany jest tylko w niektóre dni w ramach okresu wskazanego w § 1 ust. 2, REALIZATOR jest zobowiązany do każdorazowego sprawdzenia stanu pomieszczeń niezwłocznie po przybyciu do nich.
6. W razie stwierdzenia jakichkolwiek szkód lub nieprawidłowości REALIZATOR ma obowiązek poinformowania o tym DKŚ oraz udokumentowania (np. fotograficznego) miejsc, w których zaistniały szkody.

§4

1. REALIZATOR oświadcza, że projekt nie będzie naruszał praw osób trzecich (w szczególności praw majątkowych, autorskich i dóbr osobistych). Tym samym REALIZATOR oświadcza, iż w zakresie spraw związanych z realizacją projektu przejmuje wszelką odpowiedzialność w przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń o naruszenie praw autorskich, dóbr osobistych lub majątkowych.
2. Wykonując przedmiot porozumienia REALIZATOR rozlicza się ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS lub inną organizacją ochrony praw autorskich we własnym zakresie lub wykonuje podczas projektu utwory nieobjęte ochroną prawną. W związku z powyższym, REALIZATOR złoży do DKŚ stosowne oświadczenia na piśmie, którego wzór stanowi załącznik nr 3 do niniejszego porozumienia. Niezłożenie wspomnianego oświadczenia skutkuje niedopuszczeniem projektu do realizacji.

§ 5

1. REALIZATOR zobowiązuje się do przeprowadzenia promocji projektu we własnym zakresie. Treść i forma kampanii promocyjnych muszą być uzgodnione z DKŚ (szczególnie w zakresie promocji w Internecie i mediach społecznościowych).
2. REALIZATOR zobowiązuje się w terminie do 10 dni roboczych przed rozpoczęciem projektu do dostarczenia na adresy e-mail: wojciech.matejko@dks.art.pl oraz promocja@dks.art.pl materiałów informacyjno-promocyjnych dot. projektu, które to materiały DKŚ może wykorzystać w celach reklamowych. REALIZATOR oświadcza tym samym, że ponosi wszelką odpowiedzialność w przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń o naruszenie praw autorskich, dóbr osobistych czy majątkowych w związku z wykorzystaniem przez DKŚ wymienionych powyżej materiałów informacyjno-promocyjnych.
3. REALIZATOR wyraża zgodę na rozpowszechnianie przez DKŚ wszelkich materiałów projektu w celach promocyjnych, medialnych i marketingowych.
4. DKŚ ma prawo do dokonania dokumentacji fotograficznej i filmowej projektu podczas jego realizacji oraz do korzystania z tychże materiałów w celach archiwalnych, promocyjnych, medialnych oraz marketingowych, co nie wymaga dodatkowych pozwoleń ze strony REALIZATORA. Z tytułu wykorzystania wspomnianych materiałów dokumentujących projekt REALIZATOROWI nie przysługuje prawo do żadnego wynagrodzenia-

§ 6

1. REALIZATOR w terminie najpóźniej 10 dni kalendarzowych po zakończeniu projektu przekaze DKŚ i Radzie Programowej RDK sprawozdanie z realizacji projektu wraz z dokumentacją (informacja o frekwencji, dokumentacja fotograficzna bądź filmowa, notatki itp.). Sprawozdanie lub jego elementy (np. zdjęcia) mogą zostać opublikowane na stronie internetowej DKŚ lub wykorzystywane w celach promocyjnych DKŚ i Partnerstwa Otwarty Jazdów.
2. Zasady sponsorowania przez podmioty zewnętrzne projektu muszą uzyskać akceptację DKŚ. Nie dopuszcza się samowolnego zamieszczania reklam, kolportowania materiałów reklamowych sponsora na terenie Osiedla Jazdów.

§ 7

1. Osobą wyznaczoną do kontaktu w związku z wykonaniem niniejszego porozumienia ze strony DKŚ jest Wojciech Matejko, tel.: 798964275, e-mail:Wojciech.matejko@dks.art.pl.
2. Osobą wyznaczoną do kontaktu w związku z wykonaniem niniejszego porozumienia ze strony REALIZATORA jest IMIĘ I NAZWISKO tel. TEL, e-mail:EMAIL

§ 8

1. REALIZATOR oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszego porozumienia stanowi informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 1330), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
2. Administratorem danych osobowych REALIZATORA oraz osoby wskazanej w ust. 2 jest Dom Kultury Śródmieście. Dane przetwarzane są w celu wykonania umowy (porozumienia) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO) oraz w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony ewentualnych roszczeń prawnych związanych z porozumieniem – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w związku z ustawą o finansach publicznych a w przypadku osoby wskazanej w ust. 2 – w celu kontaktowania się w sprawach związanych z niniejszym porozumieniem na podstawie uzasadnionego interesu DKŚ i REALIZATORA (at. 6 ust. 1 lit. f RODO), jakim jest obopólne dążenie do sprawnego wykonania zawartego porozumienia. Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych: iod@dks.art.pl. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia porozumienia. Dane mogą być udostępniane innym podmiotom w trybie dostępu do informacji publicznej, a także podmiotom przetwarzającym dane w imieniu administratora. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo żądania dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych i prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania, jak również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Korzystanie z tych praw odbywa się na warunkach i na zasadach określonych w RODO. Dane będą przetwarzane do chwili przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z porozumienia lub zakończenia ewentualnego postępowania w sprawie roszczeń lub do końca okresu wynikającego z obowiązujących przepisów o archiwizacji.
3. REALIZATOR zobowiązuje się zapoznać z podaną w ust. 2 informacją o przetwarzaniu danych osobowych osobę wskazaną w § 7 ust. 2 oraz wszystkie inne działające w jego imieniu osoby, których dane osobowe udostępni DKŚ w związku z zawarciem i wykonaniem niniejszego porozumienia.

§ 9

1. Wszelkie zmiany niniejszego porozumienia wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Spory mogące wynikać z realizacji postanowień niniejszego porozumienia rozstrzygane będą polubownie, a w przypadku braku porozumienia decyzję wyda sąd właściwy dla siedziby DKŚ.
3. Porozumienie sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

DKŚ

REALIZATOR

Załącznik nr 3
do Porozumienia o współpracy
nr

IMIĘ I NAZWISKO

Dom Kultury Śródmieście
ul. Smolna 9
00-375 Warszawa

**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE ZAiKS
LUB INNYCH ORGANIZACJI
OCHRONY PRAW AUTORSKICH**

Oświadczam, że w związku z realizacją w dniu/-iach 2020 r. -2020 r., w ramach konkursu "Otwarty Uniwersytet Jazdów - działania z zakresu edukacji kulturalnej i sztuki", projektu pt. „TYTUŁ”, IMIĘ I NAZWISKO (tj. realizator wyżej wymienionego projektu) rozlicza się ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS lub innymi organizacjami ochrony praw autorskich we własnym zakresie.

Warszawa, 2020 r.

.....

pieczętka i czytelny podpis