

SEK.021.6.2021

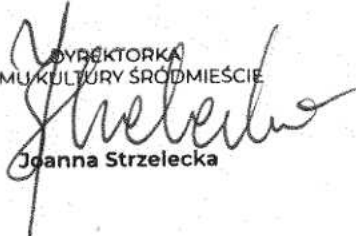


**ZARZĄDZENIE Nr 6/2021**

**Dyrektora Domu Kultury Śródmieście  
z dnia 28.09.2021 r.**

**w sprawie ustalenia cennika nagrań wideo w Domu Kultury „Śródmieście” w Warszawie**

1. Ustala się cennik nagrań wideo w Domu Kultury „Śródmieście” w Warszawie – Scenie na Smolnej
2. Cennik stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.
3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

DYREKTORKA  
DOMU KULTURY ŚRÓDMIEŚCIE  
  
Joanna Strzelecka

## Cennik nagrań wideo w Domu Kultury Śródmieście "Scena na Smolnej"

### Podstawowa wycena obejmuje:

- użycie kamer w opcji statycznej ze stałym kadrem lub w opcji dynamicznej z operatorem;
- realizatora wizji i fonii;
- mixer wideo do przeprowadzania transmisji/nagrań wraz z realizacją (miksowaniem) obrazu i prezentacji ustalonych elementów graficznych, które mają pojawić się w programie/ nagraniu;
- mikser audio do realizacji dźwięku oraz możliwość zgrania audio w programie Pro Tools.

**Koszt nagrania** każdego wydarzenia (koncertu/przedstawienia) ustalany jest po omówieniu ridera i uzależniony jest od liczby potrzebnego sprzętu, stopnia trudności i czasu realizacji:


- standardowa, pełna sesja nagraniowa 500 – 700 pln brutto
- nagranie koncertu live (próba, koncert, dogrywki po koncercie) 500 – 700 pln brutto
- edycja, montaż, mix, mastering nagranych materiałów 50 pln brutto/godz.
- udostępnienie materiału nagranych na potrzeby DKŚ wraz z udzieleniem licencji na korzystanie z materiału na różnych polach eksploatacji 200 zł brutto

### Oferujemy:

3 kamery, mixer video, obsługę przez realizatora wizji, kompleksową realizację akustyczną i oświetleniową, media player, elementy graficzne w transmisji.

### Zaplecze sprzętowe:

Całkowite wyposażenie sceny: nagłośnienie, mikrofony i kable, oświetlenie, zadymiarki Bogg.  
Kamery: Sony PXW-Z190 x 2, Sony NEX VG10, stół do realizacji wizji  
Roland V-8HD + peryferia.

DYREKTORKA  
DOMU KULTURY ŚRÓDMIEŚCIE  
  
Joanna Strzelecka